

FRANCESCO PIOVAN



Nato a Padova, si laurea brillantemente in contrabbasso presso il Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani" di Mantova sotto la guida del M° Gabriele Raghianti.

Partecipa a masterclass e corsi di perfezionamento con G.Raghianti, G.Ettorre, A.Sciancalepore, L.Lanzilotta...

Studia contrabbasso jazz con Stefano Senni, Stefano Lionello, Marc Abrams...

Studia basso elettrico con Paolo Costa (Claudio Baglioni, Eros Ramazzotti, Renato Zero, Francesco Renga etc...), Lorenzo Feliciati (solo artist, Niccolò Fabi, Tiromancino...), Edu Hebling (Ornella Vanoni)...

Partecipa a seminari con Lorenzo Feliciati, Gary Willis, Rocco Prestia, Paolo Costa, Lele Melotti, Maxx Furian,

Marco Micheli, Alain Caron...

Ha al suo attivo numerosi concerti in Italia, Rep. Ceca, Slovacchia, Germania, Francia, Slovenia, Croazia, Spagna, Gran Bretagna, Cina, Austria... e si esibisce regolarmente in importanti manifestazioni ("Concerto di Natale in Vaticano", "Varese, Milano, Padova, Novara Gospel Festivals", "Lucca Festival", Festival Isola di Lissa", "Taormina Art Festival"...), e prestigiosi teatri nel territorio nazionale e non (Teatro Argentina di Roma, Teatro Verdi a Padova, Aula Nervi a Roma, Palazzo Te a Mantova, Teatro Comunale di Lucca, Teatro G. Tartini di Pirano, Teatro di Pechino, Teatro di Mantova, Teatro di Barcellona, "Teatro Greco di Taormina", "Teatro Coccia" di Novara, Parco della Musica a Roma, Teatro la Fenice di Venezia, Arena di Verona etc...).

Ha collaborato sia studio che live con Francesco De Gregori, Elisa, Patty Pravo, Antonino, Stef Burns, Ron, Amedeo Minghi, Luca Carboni, Giacomo Celentano, Laura Bono, Mario Lavezzi, "Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana", Rosario Di Bella, Vittorio Matteucci (Notre de Paris, Demo Band), Daniele Di Gregorio, Davide Di Gregorio Big Band, "Orchestra Sinfonica Terzo Millennio", Kind of Trhee, Il Fondaco dei Suoni, Fabio Baù Quartet, Francesca Hart Bertazzo, Renato Serio, Diego Basso, Christian Mayer, La Crus, Davide Ragazzoni, Pier

Foschi, Elledè Bandini, Jacopo Jacopetti, Luca Francioso, Detroit Gospel Singer, Gian de Martini, I Ragazzi di Amici (dalla Trasmissione Amici di Maria de Filippi), Academy Voice, Yuri (XFACTOR), Barbara Monte, Ce Ce Roger, Dire Straits Overgold, Summertime Choir, WRE WeRevolution...

In ambito classico vanta invece collaborazioni con solisti di fama internazionale quali: Montserrat Caballè, Massimiliano Pitocco, Marco Tezza, D. Nordio, K.Ricciarelli, R.Bruson, S.Krilov, Francesco Grollo, Mara Zampieri, S.Mormone, C. Scimone, Piero Toso, Stefano Pagliani, Cristiano Rossi, Luca Fiorentini, Gabriele Raghianti, Mario Brunello, Sonig Tchakerjan, Enrico Bronzi...

Nel 2017 ha preso parte alla Tournée italiana del Musical LA LA Land con la Florence Chamber Orchestra.

Attualmente ricopre il ruolo di Primo Contrabbasso presso la Civica Orchestra di Fiati di Padova e collabora con l'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta.

Numerose le incisioni in studio per varie etichette e per varie trasmissioni televisive nazionali e non come " Scalo 76" su Rai2, "Amici" di Maria de Filippi su Canale 5, "Venice Music Awards" su Rai2, "Ice Christmas Gala" dal Forum di Assago su Rete 4, "Celentano's Talent Show", "Festival Show", "il "Concerto di Natale in Vaticano" su Canale 5 in mondovisione nel 2002, 2003, 2005, 2006 , 2007 condividendo il palco con artisti come ELISA, LIONEL RITCHIE, MANGO, RENATO ZERO, BAGLIONI, ALEX BRITTI, MIRIAM MAKEBA, DOLORES O'RIORDAN, NEGRAMARO, DOLCENERA, THE COORS, NOA, SKIN, GIANNI MORANDI, POOH, GIGI D'ALESSIO, FRANCESCO RENGÀ, DIONNE WARWICH, LAUREN HILL, MARIO BIONDI, RICCARDO COCCIANTE ecc...

Svolge intensa attività didattica insegnando basso elettrico e contrabbasso, privatamente, presso Cantarte Music Academy e il Progetto Prokofiev.

Francesco Piovan è Endorser per ALUSONIC bass, D'Addario strings, GR Bass.