



Claudio Fanton ha sempre coltivato passioni in diversi ambiti culturali: si è infatti diplomato nel 1987 in oboe presso il Conservatorio di musica "Cesare Pollini" di Padova perfezionandosi successivamente (dal 1990 al 1994) presso la "Scuola di Musica di Fiesole" e contemporaneamente ha conseguito Laurea in Astronomia presso l'Università degli Studi di Padova svolgendo una intensa attività di ricerca sulla fisica dei buchi neri.

Come oboista ha frequentato inoltre i corsi di perfezionamento, presso la Scuola di Musica di Fiesole, tenuti dal Maestro P. Borgonovo; in qualità di astronomo si è dedicato alla ricerca e alla pubblicazione di articoli scientifici in collaborazione con scienziati dell'Osservatorio Astronomico di Padova (I) e del dipartimento di Fisica dell'Università di Ljubljana (SI) applicando per la prima volta una tecnica di calcolo innovativa.

Ha suonato, sia in qualità di primo oboe che di secondo oboe con l'obbligo del corno inglese, in diverse formazioni orchestrali con le quali ha tenuto concerti in molte città italiane ed europee. Attualmente suona con la "Civica Orchestra di Fiati di Padova" e continua a svolgere attività concertistica anche in diverse formazioni da camera; tra tali formazioni è opportuno citare il quintetto di fiati "I Cinque Elementi" con il quale si è esibito anche a Bordeaux, Lugano, Chicago e New York.

Parallelamente all'attività di oboista, svolge anche una intensa attività come compositore: sono numerose le composizioni realizzate che spaziano dalla musica da camera alle colonne sonore per spettacoli teatrali. Si dedica inoltre alla trascrizione per diverse formazioni cameristiche di brani orchestrali; allievo da molti anni del grande maestro Gevorg Dabaghyan, si dedica allo studio del duduk (antico strumento armeno).

Tutte le suddette attività affiancano l'insegnamento della matematica e della fisica nella scuola superiore presso il Liceo Duca d'Aosta di Padova