

# Armenia

TRA MUSICA, ARTE, LETTERATURA E TRADIZIONI

# Il paese racconta un Paese

---

## ENTE CAPOFILA

Comune di Comabbio

Assessorato alla Cultura

## COLLABORATORI PROGETTO

Biblioteca di Comabbio

Parrocchia di Comabbio

Il borgo di Lucio Fontana

Gli Amici della Santa Collina

Compagnia CamparIPadoaN



## cosa

storia  
musica  
tradizioni  
letteratura  
religione  
cinema  
architettura  
pittura  
cucina



## dove

Comabbio  
laghi  
cortili  
biblioteca  
chiesa  
sala conferenze  
ex industrie  
ville storiche  
parco



## come (live/digital)

conferenze (l)  
concerti (l)  
mostre (l)  
teatro (l)  
interviste (d)  
cineforum (l/d)  
canale YouTube  
Facebook  
streaming delle attività  
live



## quando

feb/apr digital  
mag/set presenza



## perché

accrescimento  
culturale  
incremento turismo  
locale  
marketing territoriale  
coinvolgimento di  
artisti e studiosi locali  
confronto con altre  
culture  
collaborazione scuole  
valorizzazione del  
territorio  
utilizzo digitale  
portare la cultura in  
luoghi solitamente non  
accessibili

# Chi/Cosa

---

Consapevoli che il livello di maturità di una società si misura dalla sua capacità di rapportarsi a ciò che è diverso per origini, cultura e religione, siamo lieti di proporre il progetto «Il paese racconta un Paese», che intende promuovere la conoscenza di un luogo attraverso la sua storia, la cultura, le tradizioni, le caratteristiche del territorio e della popolazione.

Grazie alla partecipazione di esperti in ogni ambito, sono calendarizzate attività con strategie differenti, dove luoghi usuali e inusuali saranno il palcoscenico di un piano di lavoro finalizzato a promuovere lo sviluppo di una società (la nostra) inclusiva, matura, multiculturale, preparata al futuro.





# Chi/Cosa

---

Per l'anno 2021 il Paese «prescelto» sarà l'Armenia, luogo dalle ricchezze culturali ancora poco conosciute, con una storia passata dolorosa e una storia attuale purtroppo travagliata; la fierezza e resilienza del suo popolo, legato alle proprie tradizioni, sarà oggetto di riflessione, conoscenza e confronto.



# Chi/Cosa

conferenze, tavole rotonde, interviste e approfondimenti:

---

**Antonia Arslan,**  
*scrittrice*

**Aldo Ferrari,**  
*Università di Venezia*

**Marco Ruffilli,**  
*Università di Ginevra*

**Shushan Martirosyan,**  
*Università di Erevan*

**Siobhan Nash-  
Marshall,**  
*Manhattanville College  
di New York*

**Mons. Levon Arciv.  
Zekiyan,** *Arcivescovo di  
Istanbul*

**Ara Zarian,** *Architetto*



# Chi/Cosa

---

## **Corsi online:**

**Sonia Tashchyan,**  
*etnologa e  
ricercatrice della  
cucina etnica  
armena*

**Zovag Kantarjian-  
Ohanian,** *esperta di  
ricamo artistico  
armeno*

## **Esperti:**

**Aldo Oriani,** *esperto  
di biodiversità  
ecologica*

**Alberto Elli,**  
*Orientalista*

**concerti** (*repertorio  
tradizionale con  
duduk a cura del Trio  
Piovan-Fanton*)

**spettacolo teatrale**  
(*a cura della  
Compagnia Teatrale  
CamparIPadoa.N*)

**mostre**  
(*a cura  
dell'associazione  
Il borgo di Lucio  
Fontana*)

**cineforum e  
laboratori a tema**  
(*a cura della  
Biblioteca Comunale*)



## Chi/Cosa

---

Tutte le attività performanti saranno precedute da momenti di spiegazione, per renderle fruibili da un pubblico eterogeneo e per coinvolgere fasce di pubblico con minori opportunità.

Attività in digitale per preparazione agli eventi e approfondimenti, interviste, speech, materiale didattico, materiale fotografico su Facebook e Canale YouTube dedicati, utilizzo dei principali social.



# Dove

---

Comabbio: luogo ameno della provincia di Varese, posto tra due sponde di piccoli laghi, Lago di Comabbio e Lago di Monate, offre al visitatore piacevoli scorci e varietà di scenari, anche se non ancora pienamente utilizzati per uno sviluppo turistico ed economico.

Il progetto prevede l'utilizzo di spazi solitamente preposti ad altre funzioni, per dare una diversa chiave di lettura dei «luoghi palcoscenico di nuove realtà» e, attraverso la pratica della polifunzionalità, coinvolgere un pubblico più eterogeneo possibile, anche quello solitamente poco abituato a partecipare alle proposte culturali. Questi scenari inusuali saranno, naturalmente, affiancati da spazi «tradizionali» e da luoghi virtuali.

La valorizzazione di parchi, cortili, ville storiche, lidi, attraverso attività performanti (concerti, teatro, mostre), unita ai luoghi tradizionali (biblioteca, sala conferenza, chiesa) per attività di riflessione e confronto, e virtuali (speech, interviste, approfondimenti), sarà la caratteristica dell'impianto strutturale del progetto.



# Dove

---

Luoghi  
tradizionali

Sala  
conferenze

Biblioteca

Chiesa

Edificio storico

Luoghi  
inusuali

Lido lago

Cortili

Parco

Scala Santa

Luoghi  
virtuali

Facebook

Youtube

Come

Programma declinato tra eventi in presenza e appuntamenti digitali.  
Revisione delle strategie di comunicazione e promozione.

Come

### **Ricorso al digitale e alle nuove tecnologie.**

Dirette Facebook in preparazione agli eventi in presenza e trasmissione degli eventi live, Video interviste con You Tube, utilizzo dei social per pubblicità e informazione, utilizzo del digitale per formazione (scuole: attività per studenti e docenti), proiezione cineforum, appuntamenti digitali cadenzati per approfondimenti, elaborazione di un progetto per scuola lavoro con nuove tecnologie per promozione evento e marketing sul territorio.

# Quando

attività asincrone tra  
marzo/maggio

attività in presenza tra  
maggio/giugno

Gennaio: elaborazione progetto e definizione ruoli organizzativi. Analisi dettagliata del territorio e ricaduta mirata trasversale.

Febbraio: informazione al territorio dell'evento (pubblicità tradizionale e utilizzo nuove tecnologie). Calendario definitivo eventi performativi.

Marzo/aprile: appuntamenti cadenzati alternati tra cineforum, interviste, webinar, approfondimenti, seminari online.

Maggio/giugno: conferenze, tavola rotonda, mostre, concerti, spettacolo teatrale.