



Il soprano Armeno Yenelina Arakelyan ha studiato presso l'accademia di canto S. Danielyan di Yerevan, dove si è diplomata nel 2004. Nel 2008 ha conseguito la laurea in Canto operistico presso il Conservatorio Statale di Komitas di Yerevan. A 21 anni partecipa alla rappresentazione del Barbiere di Siviglia nel ruolo di Rosina. Nello stesso periodo prende parte, presso l'Opera Studio di Ghazaros Sarian, ad un programma di studi volto alla messa in scena di opere appartenenti ad un vastissimo repertorio, da Mozart a Rossini e da Verdi a Puccini. Contestualmente si esibisce con l'Orchestra Accademica dell'Armenia in svariate rassegne concertistiche svoltesi a Yerevan, Dubai e Beirut. Per perfezionare il suo

repertorio, si trasferisce in Italia nel 2010 dove ottiene la Laurea in Canto Lirico presso il Conservatorio di Ferrara nel 2014. Successivamente partecipa a diverse produzioni per il Firenze Opera Festival esibendosi nei vari teatri di tradizione della Toscana in titoli quali la Traviata, Aida e Ballo in Maschera e contestualmente partecipa a dei concerti organizzati dal Conservatorio "Frescobaldi" di Ferrara nei teatri di Ravenna, Ferrara e Parma. Frequenta con profitto delle masterclass in Francia, Germania ed Austria con dei maestri del calibro di Jean Pierre Blivet, Peter Schreier e Sona Ghazarian. La sua duttilità vocale ed interpretativa e la sua padronanza di ben cinque lingue le permettono di affrontare un'ampio repertorio operistico privilegiando per sensibilità, temperamento e caratteristiche timbriche i grandi ruoli sopranili del repertorio Verdiano.